

Recherche Fonds Documentaire

Export du 03/07/2026 03:40 - 7 document(s)

5439 - Les Contes du Jour et de la Nuit

Auteur : Maupassant, Guy de, 1850-1893

Type : livre / pdf

Annee : 1998

Rubrique : Littérature

Sous-rubrique : Guy de Maupassant

URL : lescontesdujoure0000maup

Resume : 187 p. : 18 cm

5424 - La Paix du Menage

Auteur : guy de maupassant

Type : livre / pdf

Editeur : (France)

Annee : 1893

Rubrique : Littérature

Sous-rubrique : Guy de Maupassant

URL : lapaixdumenageor0014guyd

5423 - Boule de Suif, et Autres Nouvelles de Guerre

Auteur : Maupassant, Guy de, 1850-1893

Type : livre / pdf

Annee : 1993

Rubrique : Littérature

Sous-rubrique : Guy de Maupassant

URL : bouledesuifetaut0000maup_u7t0

Resume : 199 pages : 17 cm | "Textes integraux"--Couverture | Comprend des references bibliographiques (pages 194-195) | Boule de suif -- Mademoiselle Fifi -- Deux amis -- L'aventure de Walter Schnaffs -- Le Pere Milon

5422 - Contes du Jour et de la Nuit

Auteur : Maupassant, Guy de 1850-1893 Verfasser

Type : livre / pdf

Annee : 1986

Rubrique : Littérature

Sous-rubrique : Guy de Maupassant

URL : contesdujouretde0000maup_f8v5

Resume : 80 S. 19 cm | SW: Fremdsprachige Texte / Franzosisch

5421 - Pierre et Jean

Auteur : Guy de Maupassant

Type : livre / pdf

Annee : 1959

Rubrique : Littérature

Sous-rubrique : Guy de Maupassant

URL : bwb_Y0-BAQ-666

5420 - Une Vie

Auteur : Guy De Maupassant

Type : livre / pdf

Annee : 1974

Rubrique : Littérature

Sous-rubrique : Guy de Maupassant

URL : bwb_Y0-CHF-257

5419 - Bel Ami

Auteur : Guy de Maupassant

Type : livre / pdf

Editeur : (France)

Annee : 2012

Rubrique : Littérature

Sous-rubrique : Guy de Maupassant

URL : isbn_9781470184735

Resume : Georges Duroi, dit Bel-Ami, est un jeune homme au physique avantageux. Le hasard d'une rencontre le met sur la voie de l'ascension sociale. Malgré sa vulgarité et son ignorance, cet arriviste parvient au sommet par l'intermédiaire de ses maîtresses et du journalisme. Cinq héroïnes vont tour à tour l'initier aux mystères du métier, aux secrets de la mondanité et