

Recherche Fonds Documentaire

Export du 03/07/2026 06:29 - 4 document(s)

3829 - De la méritocratie à 'l'héritocratie' : point de bascule inéluctable en France ? | 28 minutes | ARTE

Auteur : 28 minutes - ARTE

Type : video / youtube

Annee : 2026

Rubrique : Culture

Sous-rubrique : Arts

URL : 0-taNIZqLSk

Resume : Vidéo YouTube proposée par 28 minutes - ARTE. Le Conseil des prélèvements obligatoires, institution indépendante associée à la Cour des comptes, préconise de réformer.

2819 - La Divine Comédie

Auteur : Dante Alighieri

Type : livre / texte

Editeur : Edition libre / Open Library

Annee : 1321

Rubrique : Poésie

Sous-rubrique : Classiques italiens

URL : <https://covers.openlibrary.org/b/isbn/9780142437223-L.jpg?default=false>

Resume : Notice bibliographique enrichie avec une couverture issue de l'API Open Library.

1558 - Gustave Doré - Dante Alighieri - InferNo - Plate 9 (Canto III - Charon)

Auteur : Gustave Doré

Type : image / jpg

Editeur : Wikimedia Commons

Annee : 1857

Rubrique : Iconographie

Sous-rubrique : Estampes et illustrations

URL :

https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/3/32/Gustave_Dor%C3%A9_-_Dante_Alighieri_-_Inferno_-_Plate_9_-_Canto_III_-_Charon%29.jpg

Resume : Notice iconographique issue de Wikimedia Commons. Titre: Gustave Doré - Dante Alighieri - InferNo - Plate 9 (Canto III - Charon). Gustave Doré 's illustration to Dante's Inferno. Plate IX: Canto III: Arrival of Charon. "And lo! towards us coming in a boat / An old man, hoary with the hair of eld, / Crying: 'Woe unto you, ye souls depraved!'" (Longfellow's

1544 - Gustave Doré - Dante Alighieri - InferNo - Plate 65 (Canto XXXI - The...

Auteur : Gustave Doré

Type : image / jpg

Editeur : Wikimedia Commons

Annee : 1857

Rubrique : Iconographie

Sous-rubrique : Estampes et illustrations

URL :

https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/4/4c/Gustave_Dor%C3%A9_-_Dante_Alighieri_-_Inferno_-_Plate_65_-_Canto_XXXI_-_The_Titans%29.jpg

Resume : Notice iconographique issue de Wikimedia Commons. Titre: Gustave Doré - Dante Alighieri - InferNo - Plate 65 (Canto XXXI - The Titans). Gustave Doré's illustrations to Dante's Inferno, Plate LXV: Canto XXXI: The titans and giants. "This proud one wished to make experiment / Of his own power against the Supreme Jove" (Longfellow).